|  |  |
| --- | --- |
| **УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ** | |
|  | **СИЛАБУС**  «Історія та культура англомовних країн» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Статус дисципліни** | вибіркова |
| **Код та назва спеціальності та**  **спеціалізації (за наявності)** | 035 Філологія  035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська |
| **Назва освітньої програми** | Германські мови та літератури (переклад включно) |
| **Освітній ступінь** | перший (бакалаврський) |
| **Обсяг дисципліни**  (кредитів ЄКТС) | 3 |
| **Терміни вивчення дисципліни** | 7 семестр |
| **Назва кафедри, яка викладає дисципліну, абревіатурне позначення** | Філологія та переклад (ФП) |
| **Мова викладання** | англійська |

**Лектор (викладач(і))**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Безруков Андрій Вікторович  канд. філол. наук, доцент  доцент. каф. філології та перекладу  a.v.bezrukov@ust.edu.ua  https://ust.edu.ua/faculty/emt/kafedra/ftp/sostav/personal\_page/265  УДУНТ, вул. Лазаряна, 2, ауд. 5402 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Передумови вивчення дисципліни** | Історія зарубіжної літератури  Історія основної іноземної мови (англійської)/Германістика в історико-діалектичному розвитку/Стандартні варіанти сучасної англійської мови/Історична лінгвістика і проблеми етимології англійської мови |
| **Мета навчальної дисципліни** | Метою дисципліни є створення цілісного уявлення про історичний розвиток англомовних країн в цілому та Великобританії і США зокрема, а також про основні тенденції розвитку англійської культури, сприяння формуванню історичної свідомості майбутніх бакалаврів, розумінню особливостей культурного розвитку англомовних країн. |
| **Очікувані результати навчання** | ОРН 1 Знати закономірності історичного, соціально-економічного, культурного розвитку Великобританії та США  ОРН 2 Називати основні етапи історичного і культурного розвитку англомовних країн, зокрема Великобританії та США  ОРН 3 Визначити роль і місце англійськомовної культури у сучасному світі  ОРН 4 Володіти навичками критичного осмислення історичної інформації, роботи з джерелами і літературою ОРН 5 Оперувати науковою та культурологічною термінологією  ОРН 6 Володіти основними лінгвокультурологічними концепціями, реаліями і термінами  ОРН 7 Опанувати основні поняття національної культури та історії як факторів, що визначають самосвідомість народів англійськомовних країн  ОРН 8 Розуміти сутність взаємозв’язку та взаємовпливу культурних і лінгвістичних феноменів, застосовуючи ці знання у процесі іншомовної комунікації  ОРН 9 Аналізувати й критично осмислювати окремі мовні явища як поєднання взаємовпливу історико-культурних та соціальних процесів |
| **Зміст дисципліни** | ***Лекції***  Історичне минуле й сьогодення Британської корони;  Історичні корені розвитку культури Великої Британії; Релігійно-культурний портрет Великої Британії: традиції і трансформації;  Становлення й розвиток британської системи науки й освіти;  Англійське мистецтво та його вплив на світовий культурний процес;  Історичне минуле й сьогодення США;  Історичні корені розвитку культури США;  Релігійно-культурний портрет США: традиції і трансформації;  Становлення й розвиток американської системи науки й освіти;  Американське мистецтво та його вплив на світовий культурний процес.  ***Практичні заняття***  Британський етикет;  Символи Британії як віхи історичного розвитку;  Історико-культурні корені англійської мови;  Запозичення як один із основних показників впливу світових культур;  Вплив культури Британії як головний фактор формування американської культури;  Особливості традицій і звичаїв американського народу та їхнє місце у світовій спільноті;  Культура США у XXI ст.: нові горизонти – старі цінності. |
| **Контрольні** **заходи та критерії** **оцінювання** | Семестрова оцінка студента формується за 100-бальною шкалою як сума оцінок поточних контролів (ПК1 та ПК2). Максимальні оцінки поточних контролів становлять: ПК1 – 50 балів, ПК2 – 50 балів; мінімальні оцінки складають 60% від зазначеного максимального обсягу. Для отримання загальної позитивної оцінки з дисципліни оцінка має бути не менше ніж 60 балів.  Семестрова оцінка студента формується за 100-бальною шкалою як сума оцінок контрольних заходів (КЗ1 та КЗ2). Максимальні оцінки контрольних заходів: КЗ1 – 40; КЗ2 – 60; мінімальні оцінки складають 50% від зазначеного максимального обсягу за КЗ1, КЗ2. Для отримання загальної позитивної оцінки з дисципліни оцінка має бути не менше ніж 50 балів. |
| **Політика викладання** | За порушення принципів академічної доброчесності під час будь-якого методу оцінювання (списування – виконання тестів з залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання; обман – видають індивідуальні завдання, які виконані третіми особами, як власні) студенти несуть відповідальність. У випадку списування студент направляється на повторне складання тесту поточного контролю або не зараховуються бали за виконання тесту модульного контролю. У випадку обману студенту надається нове індивідуальне завдання з можливістю повторної перевірки викладачем.  У випадку незгоди з результатами поточного, семестрового контролю здобувач освіти звертається до екзаменатора за роз’ясненням/або з незгодою щодо отриманої оцінки. У випадку незгоди з прийнятим рішенням екзаменатора здобувач освіти звертається у письмовій формі до декану факультету/директора ННЦ з умотивованою заявою щодо неврахування екзаменатором важливих обставин під час оцінювання. Декан факультету/директор ННЦ ухвалює рішення за заявою здобувача освіти, керуючись аргументами, якими здобувач освіти мотивує свою незгоду з оцінкою, і поясненнями (усними чи письмовими) екзаменатора. |
| **Засоби навчання** | За умови аудиторних занять навчальний процес потребує використання мультимедійного проектора (ЗН1).  За умови дистанційного навчання необхідна програма для організації відеоконференцій Zoom (ЗН1), комп’ютер/планшет/телефон (ЗН2). |
| **Навчально-методичне забезпечення** | *Основна:*   1. Лінгвокультурологія: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / А. П. Загнітко, І. В. Богданова; за ред. А. П. Загнітка. 3-є вид., перероб. і доп. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. 287 с. 2. Нідзельська Ю. М. Актуальні проблеми лінгвокультурології: навчально-методичний посібник. Житомир, 2014. 84 с. 3. Sharifian F. Cultural Conceptualisations and Language: Theoretical Framework and Applications / F. Sharifian. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2011. 238 pp. 4. Palmer Gary B. Toward a Theory of Cultural Linguistics. Texas: Texas University Press, 1996. 348 p. 5. Wierzbicka A. Semantics, Culture, and Cognition: Universal human concepts in culture-specific configuration. New York: Oxford University Press, 1992. 584 p.   *Додаткова*:   1. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики / Ф. де Сосюр; [пер. з фр. А. Корнійчук, К. Тищенко]. К. : Основи, 1998. 324 с. 2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. К: Академія, 2004. 343 с. 3. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: Підручник. Полтава : Довкілля-К, 2008. 712 с. |